

SELINUNTE

IL TEMPIO B

EDIFICIO

Il tempio B un edificio di piccole dimensioni, (8,40 x 4,60 m.), è di tipo *prostilo tetrastilo**; l'interno, costituito da una cella che conserva ancora la base della statua di culto, era decorato da uno spesso strato di stucco sul quale si intravedono tracce di una notevole *policromia**.

Il tempio è comunemente conosciuto come tempio di Empedocle. Tale intitolazione venne data nel 1824 da Hittorf, primo illustratore dell'edificio.

STORIA

Il tempio B è uno dei più importanti esempi di architettura in Sicilia.

L'edificio è stato eretto in un momento in cui Selinunte era sotto il controllo cartaginese e abitata da una popolazione greca e punica; tuttavia, esso, appare come un edificio unicamente greco.

Il tempio B rappresenta una delle più importanti riscoperte della policromia dell'architettura antica.

GLI SCAVI

Inizialmente era stato ipotizzato che la base del tempio si trovasse a pochi centimetri sotto il livello della terra.

Tuttavia gli scavi condotti dall'equipe le prof. Marconi dell'Institute of Fine Arts dell'università di New York hanno smentito la precedente ipotesi, rivelando la presenza di strati archeologici integri tra il livello di terra alla roccia.

Il risultato è un'identificata sequenza stratigrafica che va dal periodo tardo classico all'età del bronzo.

NOTE

**prostilo tetrastilo*: tempio “a quattro colonne”.

**policromia* : termine utilizzato per descrivere l'uso di molti colori su un supporto di vario materiale.

Sitografia:

www.treccani.it

www.selinunte.net